

Le financement de ces stages est assuré par un prélèvement sur l'obligation légale de l'entreprise. Cette contribution est mutualisée, versée à un fonds commun disponible pour l'ensemble de la profession. C'est ainsi que l'Afdas peut apporter un soutien financier à votre entreprise, **dans la limite d'un plafond annuel** égal au plus grand des deux montants suivants : 150% de la contribution "Plan de formation de branche" versée par l'entreprise au titre des salaires 2008, ou 3 000 euros.

Plan de formation de branche 2009

BRANCHE SPECTACLE VIVANT

IMPORTANT : les stages ci-dessous doivent être dispensés par des organismes de formation spécialisés dans la discipline.

Stages dont la durée est plafonnée à **36 HEURES** *

(lorsque la durée n'est pas précisée)

> COMMUNICATION

- Accueil du public, relations avec le public
- Communication d'une entreprise culturelle
- Relations presse
- Booking, diffusion et vente d'un spectacle
- Conquête et fidélisation de nouveaux publics
- Promotion et diffusion d'un spectacle
- Définir une politique de communication innovante
- Maîtriser l'usage des nouveaux outils de communication
- Web communication
- Communication visuelle de l'orchestre [2 jours]

> PRÉVENTION

- Actualisation des connaissances en prévention des risques [1 jour]
- Le document unique

PRÉVENTION DES RISQUES LIÉS AUX PRATIQUES :

TECHNIQUES [1 à 2 jours]

- > Gestes et postures, utilisation des produits dangereux

ARTISTIQUES [1 à 2 jours]

- > Techniques Alexander, Feldenkrais, Pilates, Body-mind centering
- > La santé du musicien d'orchestre

> GESTION

- Droit des contrats, droits d'auteurs, ...
- Recherche de partenariat, de mécénat
- Fiscalité
- Paie des intermittents
- Billetterie du spectacle
- Vente par téléphone / approche de la clientèle [2 à 3 jours]

> ARTISTIQUES

- Pratique instrumentale ou vocale, Masterclass
- Actions éducatives et pédagogiques [1 à 2 jours]

> SÉCURITÉ

- CACES
- Sécurité électrique
- Sécurité dans le spectacle vivant
- Sécurité du travail en hauteur [1 à 3 jours]
- Sécurité des artifices pyrotechniques d'intérieur [3 jours]
- Sécurité pour l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle [organismes agréés par le ministère de la culture]

Stages dont la durée est plafonnée à **70 HEURES** *

(lorsque la durée n'est pas précisée)

> TECHNIQUES DU SPECTACLE

- Autocad / WYSIWYG
- Accroche et levage
- Monteur en échafaudage ou tribune [5 jours]
- Tous stages retenus dans le plan de formation des intermittents techniciens du spectacle >>> www.afdas.com

Stages dont la durée est

CONFORME À LA RÉGLEMENTATION

> SÉCURITÉ

- SSIAP et recyclages

* Les formations dont la durée est supérieure aux plafonds ne seront pas financées sur le plan de formation de la branche mais sur celui de l'entreprise.

REGION		ORGANISME DE FORMATION			DU	AU	DUREE (H)	EFF.	COUT AFDAS
REF.	TITRE DU STAGE								
ALSACE		TECHNISCENE FORMATION SARL	67	SCHILTIGHEIM	08 20 00 07 10				
217144	INGENIERIE DES SYSTEMES DE DIFFUSION				19/01/2009	23/01/2009	40	8	1 575 €
217568	LES PERIPHERIQUES EN SONORISATION				25/01/2009	06/02/2009	70	6	2 452 €
217145	SONORISATION FACADE				23/02/2009	06/03/2009	70	6	2 410 €
ILE-DE-FRANCE		CFPTS BAGNOLET	93	BAGNOLET	01 48 97 25 16				
218070	BÂTIR UN DOSSIER DE FINANCEMENT				26/05/2009	29/05/2009	28	10	840 €
9998	CONSOLES NUMERIQUES DE SONORISATION				23/02/2009	06/03/2009	70	6	2 300 €
9998	CONSOLES NUMERIQUES DE SONORISATION				14/09/2009	25/09/2009	70	6	2 300 €
218073	CONSTRUIRE UN MICROPROJET : SOLUTIONS PRATIQUES POUR ORGANISER EXPO, SEANCE CINE...				18/03/2009	20/03/2009	21	15	735 €
217502	EFFETS SPECIAUX : ARMES ET IMPACTS				05/10/2009	09/10/2009	35	8	1 100 €
217503	EFFETS SPECIAUX : ARTIFICES ET PYROTECHNIE D'INTERIEUR				14/09/2009	18/09/2009	35	8	975 €
217677	EFFETS SPECIAUX : K4				05/10/2009	09/10/2009	35	8	1 288 €
217504	EFFETS SPECIAUX : UTILISATION DES MACHINES				21/09/2009	25/09/2009	35	8	975 €
218065	ETHERSOUND POUR LE SPECTACLE VIVANT				25/05/2009	29/05/2009	35	6	1 575 €
218065	ETHERSOUND POUR LE SPECTACLE VIVANT				12/10/2009	16/10/2009	35	6	1 575 €
14131	INSTALLATION ET REGLAGES DES SYSTEMES DE DIFFUSION EN SONORISATION				26/01/2009	06/02/2009	70	6	2 300 €
14131	INSTALLATION ET REGLAGES DES SYSTEMES DE DIFFUSION EN SONORISATION				16/11/2009	27/11/2009	70	6	2 300 €
218074	INTEGRATION VIDEO DANS LES ARTS DE LA SCENE				02/03/2009	06/03/2009	35	8	1 570 €
218074	INTEGRATION VIDEO DANS LES ARTS DE LA SCENE				14/09/2009	18/09/2009	35	8	1 570 €
218066	ISODORA DANS LES ARTS DE LA SCENE				23/03/2009	27/03/2009	35	8	1 570 €
218066	ISODORA DANS LES ARTS DE LA SCENE				26/10/2009	30/10/2009	35	8	1 570 €
218000	L'ECLAIRAGE D'UN SPECTACLE VIVANT FILME				12/10/2009	16/10/2009	35	8	1 680 €
98013	LA FORGE				02/02/2009	13/02/2009	70	4	2 600 €
98013	LA FORGE				16/11/2009	27/11/2009	70	4	2 600 €
14130	LES MOYENS VIDEO AU SERVICE DU SPECTACLE				06/04/2009	10/04/2009	35	6	1 610 €
14130	LES MOYENS VIDEO AU SERVICE DU SPECTACLE				21/09/2009	25/09/2009	35	6	1 610 €
14572	PERFECTIONNEMENT SUR CONSOLE D'ASSERVIS - GRAND MA				16/02/2009	27/02/2009	70	4	3 590 €
14572	PERFECTIONNEMENT SUR CONSOLE D'ASSERVIS - GRAND MA				02/03/2009	13/03/2009	70	4	3 590 €
14572	PERFECTIONNEMENT SUR CONSOLE D'ASSERVIS - GRAND MA				08/06/2009	19/06/2009	70	4	3 590 €
14572	PERFECTIONNEMENT SUR CONSOLE D'ASSERVIS - GRAND MA				12/10/2009	23/10/2009	70	4	3 590 €
14572	PERFECTIONNEMENT SUR CONSOLE D'ASSERVIS - GRAND MA				23/11/2009	04/12/2009	70	4	3 590 €
14572	PERFECTIONNEMENT SUR CONSOLE D'ASSERVIS - GRAND MA				07/12/2009	18/12/2009	70	4	3 590 €
15192	PUPITREUR SUR MEDIA PLAYER				06/04/2009	10/04/2009	35	8	1 250 €
15192	PUPITREUR SUR MEDIA PLAYER				16/11/2009	20/11/2009	35	8	1 250 €
218067	PURE DATA DANS LES ARTS DE LA SCENE				11/05/2009	15/05/2009	35	6	1 570 €
218063	PYRAMIX, PROTOOLS, CUBASE - PRESENTATION ET ANALYSE COMPAREE				06/07/2009	10/07/2009	35	6	1 575 €
218063	PYRAMIX, PROTOOLS, CUBASE - PRESENTATION ET ANALYSE COMPAREE				14/12/2009	18/12/2009	35	6	1 575 €
217506	REGIE SON THEATRE				01/04/2009	15/04/2009	70	6	2 400 €

REGION		ORGANISME DE FORMATION			DU	AU	DUREE (H)	EFF.	COUT AFDAS
REF.	TITRE DU STAGE								
15191	REMISE A NIVEAU AUTOCAD				25/05/2009	29/05/2009	35	8	1 000 €
218001	RESEAUX ET INFORMATIQUE DANS L'ECLAIRAGE DE SPECTACLE				23/03/2009	27/03/2009	35	6	1 340 €
218001	RESEAUX ET INFORMATIQUE DANS L'ECLAIRAGE DE SPECTACLE				02/11/2009	06/11/2009	35	6	1 340 €
218069	SMAART LIVE - SYSTUNE -WIN MLS : MESURE AU S.V. - PRESENTATION & ANALYSE COMPAREE				08/06/2009	12/06/2009	35	6	1 575 €
218069	SMAART LIVE - SYSTUNE -WIN MLS : MESURE AU S.V. - PRESENTATION & ANALYSE COMPAREE				07/12/2009	11/12/2009	35	6	1 575 €
2791	SONORISATION DE CONCERT				23/03/2009	03/04/2009	70	8	2 290 €
2791	SONORISATION DE CONCERT				28/09/2009	09/10/2009	70	8	2 290 €
217505	TECHNICIEN CORDISTE				30/03/2009	10/04/2009	70	6	2 540 €
99269	WYSIWYG				22/04/2009	06/05/2009	70	6	2 800 €
99269	WYSIWYG				07/09/2009	18/09/2009	70	6	2 800 €
ILE-DE-FRANCE		GROUPE F FORMATION			78	MARLY	04 90 33 87 87		
217091	FORMATION PYROTECHNIQUE K4				02/03/2009	06/03/2009	35	10	1 288 €
217091	FORMATION PYROTECHNIQUE K4				05/10/2009	09/10/2009	35	8	1 288 €
ILE-DE-FRANCE		INSTITUT NATIONAL AUDIOVISUEL			94	BRY SUR MARNE CEDEX	01 49 83 24 24		
218023	CONCEPTION DE DIFFUSION SONORE AVEC EASE				02/06/2009	04/06/2009	21	4	945 €
112763	EXPLOITATION AUDIO HF				23/03/2009	27/03/2009	35	4	1 400 €
112763	EXPLOITATION AUDIO HF				05/10/2009	09/10/2009	35	4	1 400 €
112595	INGENIERIE DE LA DIFFUSION SONORE				19/01/2009	30/01/2009	70	12	3 150 €
112595	INGENIERIE DE LA DIFFUSION SONORE				22/06/2009	03/07/2009	70	12	3 150 €
112383	LA SONORISATION DE CONCERT				31/08/2009	11/09/2009	70	8	3 150 €
215787	LES CONSOLES NUMERIQUES EN SONORISATION				11/05/2009	15/05/2009	35	4	1 575 €
218025	LES REVERBERATIONS A CONVOLUTIONS				25/05/2009	26/05/2009	14	3	630 €
218022	"LINE ARRAY" ET LA DIFFUSION SONORE				10/06/2009	12/06/2009	21	4	845 €
215875	PRATIQUE AVANCEE DES EFFETS SPECIAUX DYNAMIQUES ET TEMPORELS				29/06/2009	03/07/2009	35	3	1 575 €
218028	PRATIQUE DES CONSOLES "VENUE TM" ET "PROFILE TM" EN LIVE				09/03/2009	11/03/2009	21	4	1 089 €
217473	SMAART LIVE TM ET LA MESURE EN SONORISATION				27/04/2009	30/04/2009	28	8	1 260 €
218027	TECHNOLOGIES RESEAUX POUR LA SONORISATION				09/03/2009	11/03/2009	21	4	1 089 €
NORD-PAS-DE-CALAIS		INSTITUT NATIONAL AUDIOVISUEL			59	LILLE	01 49 83 24 24		
218024	CONCEPTION DE DIFFUSION SONORE AVEC EASE				16/03/2009	18/03/2009	21	4	945 €
NORD-PAS-DE-CALAIS		TECHNISCENE FORMATION SARL			59	VILLENEUVE D'ASCQ	08 20 00 07 10		
217639	INGENIERIE DES SYSTEMES DE DIFFUSION				09/02/2009	13/02/2009	40	8	1 575 €
217640	LA SONORISATION FACADE				23/03/2009	03/04/2009	70	6	2 410 €
217600	LES PERIPHERIQUES EN SONORISATION				23/02/2009	06/03/2009	70	6	2 452 €
PAYS DE LA LOIRE		STAFF			44	CARQUEFOU	02 40 25 28 36		
217664	CONSOLE GRAND MA ET LOGICIEL 3D - PERFECTIONNEMENT				09/03/2009	13/03/2009	35	6	1 220 €
217664	CONSOLE GRAND MA ET LOGICIEL 3D - PERFECTIONNEMENT				06/07/2009	10/07/2009	35	6	1 220 €

REGION		ORGANISME DE FORMATION		DU	AU	DUREE (H)	EFF.	COUT AFDAS
REF.	TITRE DU STAGE							
217664	CONSOLE GRAND MA ET LOGICIEL 3D - PERFECTIONNEMENT			07/12/2009	11/12/2009	35	6	1 220 €
217663	INITIATION CONSOLE GRAND MA			02/03/2009	06/03/2009	35	6	1 220 €
217663	INITIATION CONSOLE GRAND MA			26/06/2009	03/07/2009	35	6	1 220 €
217663	INITIATION CONSOLE GRAND MA			30/11/2009	04/12/2009	35	6	1 220 €
112784	PERFECTIONNEMENT TECHNICIEN INSTRUMENT NIVEAU 1			19/10/2009	30/10/2009	70	8	2 000 €
PROVENCE-COTE-D'AZUR		ISTS AVIGNON	84	AVIGNON	04 90 14 14 17			
217550	CORPS ECLAIRES			16/02/2009	20/02/2009	35	8	1 200 €
219130	LE PLAN LUMIERE NUMERISE SUR AUTOCAD ET WYSIWYG			02/03/2009	13/03/2009	70	6	2 860 €
RHONE-ALPES		GROUPE F FORMATION	74	EVIAN LES BAINS	04 90 33 87 87			
215768	FORMATION PYROTECHNIQUE K4			16/03/2009	20/03/2009	35	15	1 288 €
215768	FORMATION PYROTECHNIQUE K4			19/10/2009	23/10/2009	35	15	1 288 €